Historisch overzicht Poldermodellen

Ik hoop dat jullie een bietje dialect verstaon Anders ken ik gelijk wel rechtsomkeer gaan

Iets meer dan 10 jaor geleden stond dit koor op haor

grondveste te beven.

Want Martha en haor Eric gingen onverwaachts in Zeeland leven

Plotsklaaps waoren we compleet ontheemd

Zo uit het niets---zo aaoboninaobel vreemd!

Geen dirigent, geen oefen-aaatelier en geen zelfgebakken koekies

Menig traontje drupte in onze zaokdoekjes

Daor stonden we dan……. met 60 man op straot

’t is aalsof de wereld onder je voeten wegslaot

Al heeeeel snel was duidelijk dat ONS koor door wilde gaon

En we ons niet zomaor uit het veld lieten slaon.

Wat bleek…er was veel organisatietalent onder onze leden

Daar hadden we mazzel mee…. zelfs tot op heden

We mosten spoorslaogs op zoek naar een lokaol

t Kaampie werd onze redding …..er was plaaots voor ons aallemaol

De koffie en thee met wat lekkers most in eigen beheer

Dat waos geen probleem, dat lukte elke keer

Tegelijkertijd kondigde zich t volgende probleempje aaon

Waar haol je in ‘s hemelsnaom zo gauw een dirigent vandaon?

Ook dat werd razendsnel georganiseerd

In de persoon van Carola,die ons een project heeft gedirigeerd

Het was voor beide partijen niet echt een ideale samenwerking

de zoektocht naar een vaste dirigent…. trad dus laoter in werking

Eerst mos er een Stichting worden opgerich

Daor konden we niet omheen…dat waoren we verplich

Een Poldercommissie onder leiding van Ton Boomsma

pakte dit voortvarend aon

Zoveel vrijwilligerswerk …. Allemaol naost hun dagelijkse baon

Ik zeg nog maar eens CHAPEAU ..hoe die organisatie is gegaon

Ik gaot geen namen noemen, want dan vergeet ik er vast een

Dus doe ik –namens ONS- de dank nog maar eens

in het algemeen

Tot op de dag van vandaog zijn we nog steeds hartstikke content

Dank zij al dat organisatietalent!

Op 24 januari 2008 was de Oprichtingsvergadering

Je ken wel zeggen: een hele HAPPENING

We konden officieel door

met ons zooo geliefde koor!

Gelukkig hoefden we geen nieuwe naom te bedenken

Omdat Martha zo lief was ons de naom **De Poldermodellen** te schenken

Een lief gebaar van onze vertrekkende dirigent

t Ging haor wel aan ‘t hartjie om te vertrekken met haor vent.

De broodnodige commissies werden die avond samengesteld

‘t waren er 5 welgeteld

* Muziekcie
* Uitvoeringscie
* Pr en Communcatie cie
* Cateringcie
* Lief en leed cie

Aan het eind van de avond was alles rond!

En werd er uitbundig geproost om te vieren dat ons koor nu ECHT bestond!

Voor een dirigent gingen we op Internet……Dirigentje Daten

Een hele onderneming ………dat mogen jullie wel weten

Twee dirigenten werden geïnviteerd

Waorvan uiteindelijk Berthie -voor ons- als ‘toppertje’ werd geselecteerd

Eerlijk is eerlijk een date met 60 onbekende koorleden….

is geen kleinigheid

Want het zijn ook 60 verschillende kaorakters die je begeleid

Zij was voor ons de beste…die wilden we wel

Met een mooi stemmetje en ook nog eens verdienstelijk

pianospel

Ze paste ook goed bij onze wens van gevarieerd repertoire

Van populair tot licht klaossiek nou….. noem het maor

Diverse vreemde taolen, maor ook het Nederlandse lied

We zingen het allemaal en …het publiek… **geniet!**

Vanaaf de start werd er te pas en te onpas veeeel gepraot

Alsof er geen dirigentje voorstaat

Begrijp me goed niet de hele club deed dat

Er waren er meer die waren het spug zat

Ik heb toen echt op het punt gestaon

Om er voor altijd vanaf te gaon

Ik kom niet helemaol uit Utrecht voor een pratend koor

een koor is om te zingen….daor kwam ik voor

‘t Schaamrood stond af en toe op m’n kaken

en kon goed begrijpen als ons dirigentje zou afhaken

Gelukkig kwam er op tijd een ommekeer

Dus besloot ik …ik blijf toch maor weer!

In al die jaren hebben we heel wat gasten mogen ontvangen

Met onze flyers ken je een aordig muurtje behaangen

’t Harmonie-orkest Loenen, Mariska v.d.Kolk …VET Vocaal, Marcootje Baaaakker en gaot zo maar door.

Ze traden maar wat graog op met ons polderkoor

En niet te vergeten onze eigen vaste solisten: Nieneke en Carolien

Die 2 zijn tegenwoordig zelfs op Curacoa te horen en te zien

Onze optreedfrequentie is tegenwoordig aangepast.

In het voorjaor **he**t concert in ‘t kerkje in Breukelen, dat stond vast

En in de winter…… een steeds wisselend thema

Hightea-concert, Stampotconcert, en

de zeergewaarderde openbare repetitie-avond.

Door al die concerten melden zich zelfs nieuwe mannen an

Gelukkig, want daor hadden we een chronisch tekort van!

Ze zijn een waardevolle aanvulling… dat is zeker waar

Maar bij romantische muziek zingen ze een beetje raar

Alsof olifanten door de porseleinkast stappen

t Lijkt wel of ze het niet snappen

dat kan de vrouwtjes niet bekoren

ze willen zwoele verliefde stemmen horen

Kom op Valentino’s zing vanuit je hart

Niet **te** zachtjes, maar ook niet **te hard**

Zelfs in **DE** Poptempel **Paradiso** mochten we optreden

Helaaos waoren we 2 jaor geleden niet helemaol tevreden

Met 50 man uit volle borst op het podium staon te zingen…

maar **geen** geluid in de zaol…die goser achter de knoppen kon

zijn slaap niet bedwingen

Het inzingen met Berthie gaot professioneel

Eerst met Uff en PFFFFff …..de ademhaling in het gareel

En naar de sportschool hoef je ook niet meer te gaon

Onze conditie pakt ze stevig aon!

Aaarmpjes omhoog, aaarmpjes omlaog

Handjes schudden, handjes klappen.

Nekkie draoien, schoudertjes naor achteren en naor voor

En wiegen met de heupjes dat hebben we ook nodig bij dit koor!

Dan komt het **echte** inzingen met allemaol maffe frases

Van laog naar hoog ….een bietje in de trant van Hazes

Maar bij EEN zinnetje ben IK helemaol in mijn element

Dat ligt me zo goed…ik denk dat iedereen ‘t wel herkent

LAAT ME , LAAT ME Laat me LACHEN,

LAAT ME , LAAT ME Laat me LACHEN,

LAAT ME , LAAT ME Laat me LACHEN,

Ik krijg gewoon kraaamp in m’n kaoken!

Voor mij mag je best nog wel zo’n zinnetje maoken

Al deze inspanningen werpen wel vruchten af

Want ons eigen publiek staot elk jaor weer paf

Ons niveau is in stijgende lijn

En dat vinden zij heeeeeel erg fijn

De grote hoogte……….. bereiken we vaaast dit jaor

Alles uit het hoofd, dan hebben we het helemaol voor elkaor

Dat hebben we laotst in Paradiso al een bietje bewezen

Dus van onze gemiddelde leeftijd hebben we niks te vrezen!

Het dirigentenbestaaon van Berthie is best druk en gevarieerd

Al onze stukken worden per stemsoort in de computer ingezongen en geprogrammeerd

Een hele klus…….dat ken ik jullie wel vertellen

Want ze heeft ook ‘n Kinderkoor en Kerkkoor--- naast deze

Modellen!

Een bietje chaotisch is ze wel met haor pianostukken

Ze liggen nogal eens naost de printer bij haor thuis

Dan mot ze t effe bij een van ons wegplukken

Geen probleem hoor wijffie, want ze gaon altijd weer met de

rechtmatige eigenaor naor huis!

Ze heeft ook een bietje ‘n aan/uit-verhouding met haar gewichtje

Een onsje meer en dan weer minder…… t is net een lichtje

Maar juffie …velen onder ons doen precies zelfde hoor

Daorom voelen we ons ook zo lekker bij dit koor

Maor ondanks dat gejojo …… heb ik nooit gemerk

Dat je sjacherijnig bent, dus ben je eigenlijk heel sterk

Na vele jaren in t Kampie te mogen repeteren

Mosten we door omstandigheden ‘het’ de rug toe keren

‘t Web had gelukkig nog donderdagavond plek

We namen dus goedgemutst daor onze intrek

Nu wordt de afwas gedaon en staot de koffie en thee klaor

En **Maria** heeft de versnaoperingen **altijd** bij haar

Zo kennen we toch gezellig pauzeren

Maar over de lengte….mot ik jullie nog effe corrigeren!

We hebben de neiging de PAUZE wat langer te maken, dan

bedoeld

Dat komt ….omdat het zo gezellig aonvoelt

Praotje hier, kwebbeltje daor, maor vadertje tijd tikt door

En na het bakkie wil ons dirigentje natuurlijk ook door

Dan valt het niet mee om jullie naar je plekkie te laten gaon

Zij staot al bij de piano en vraogt bedeesd of jullie naar je

plaotsje kunnen te gaan

Ik denk… laot ik het messie effe helpen en zeg tegen haor

Je mot effe in je handen klappen, dan horen ze het daar

Ze zegt: Nee dat helpt niet…ze NEGEREN me gewoon

M’n oren klapperde ….dat ken niet hoor

We zijn een beschaofd en opgevoed koor

Spreken we af… dat we dat vanaf nu anders gaan doen!

Want onze tijd is beperkt en na de pauze motten we ook nog veel doen!

Berthy bezorgde ons eens de schrik van ons leven

As ik er nog aon denk..staat ik weer te beven

Bij het inzingen ***voor***een uitvoering

Was er ineens heel veel beroering

Ze viel achterover van het talud op haor hoofd

‘t Leek of ze totaol was verdoofd

Maor gelukkig kwaam ze weer bij en keek eens rond

Waorna ze uiteindelijk weer langzaom op stond

Met een glaosje water en wat ondersteunende handen

Nam ze haar beroemde ***stokje*** weer ter hande

En dirigeerde heel kordaat

tot onze laatste toon ….en in de goede maat!

Uit bovenstaonde moge duidelijk zijn

Is het een plezier om lid van dit koor te mogen zijn

Lief en leed gaot bij ons hand in hand

Met zoveel leden ……is er altijd wel wat aon de hand

Een kaortje, bloemetje …. een troostend woord

We delen in alles, zoals het ook hoort

Misschien is dat wel **de** basis van de goede sfeer

Ik gaot er nu mee stoppen, maar zing nog een keer!

De poldermodellen zingen het mooist van allemaol

Het bruist aan alle kant in het hartje van het land

We zingen alle taolen, dat maokt ons zo uniek

Met Berthy …………….maoken wij toffe muziek!!!

Nell Verbeek